

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ
РОДИТЕЛЕЙ, АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ ДОМ «РОСТОК»**

Поисковая работа

«В соцветии народов и культур»

Работа на XX городскую краеведческую конференцию «Отечество»,
посвящённую 85-летию со дня присвоения статуса города
Анжеро-Судженску

Номинация: «Летопись родного края»

Авторы:

Бессергенева Любовь Сергеевна, ученица 9 класса МКОУ ДС «ДД «Росток»

Гущина Наталья Игорьевна, ученица 7 класса МКОУ ДС «ДД «Росток»

Редькина Елена Николаевна, ученица 7 класса МКОУ ДС «ДД «Росток»

Научный руководитель Чуверов Андрей Леонидович,

Педагог дополнительного образования МКОУ ДС «ДД «Росток»

Анжеро-Судженск, 2016

Оглавление

Введение.....	3
Глава I. МБУК «ЦНК», общее представление	4
Глава II. Значимые события в жизни Центра национальной культуры	7
Заключение.....	8
Список источников и литературы	9
Приложение.....	10

Введение

Объектом исследования является деятельность коллектива Муниципального бюджетного учреждения культуры Анжеро-Судженского городского округа «Центр национальной культуры».

Предметом исследования избран информационный потенциал, описывающий деятельность данного учреждения культуры.

Хронологические рамки исследования охватывают период с 1989 по 2016 годы.

Для достижения цели в работе были поставлены следующие **задачи**:

1. Познакомиться с информацией, предоставленной сотрудниками Центра национальной культуры
2. Сопоставить информацию, полученную в ходе интервьюирования с информацией из архива Центра национальной культуры, и с информацией из сети Интернет.
3. Создать поисковую работу «В соцветии народов и культур».

Цель исследования: Собрать воедино разноплановую информацию, описать в одной работе историю Муниципального бюджетного учреждения культуры Анжеро-Судженского городского округа «Центр национальной культуры»

Источники:

I группа: материалы, полученные в результате интервьюирования директора Старовойтовой Веры Александровны и в ходе консультаций с сотрудниками и участниками самодеятельности Центра.

II группа: Документация и архивные материалы Центра.

III группа: Электронная информация из сети Интернет.

Методы исследования:

Интервьюирование, консультирование, изучение содержания документации и архивных материалов, работа с электронными ресурсами. Сопоставление фактов и описание результатов исследования.

Гипотеза:

Направления деятельности Центра национальной культуры последовательно отражают культурные запросы многонационального населения Анжеро-Судженска на разных этапах истории города.

Актуальность:

Накануне 85-ти летнего юбилея Анжеро-Судженска повысился интерес к истории города. Описание истории Центра национальной культуры, деятельность которого неразрывно связана с жизнью города, приоткрывает одну из сторон жизни нашего многонационального сообщества.

Структура работы:

Введение

Глава I. МБУК «ЦНК», общее представление
Глава II. Значимые события в жизни Центра национальной культуры
Заключение
Список источников и литературы
Приложение

Глава I. МБУК «ЦНК», общее представление

Ведущим принципом государственной культурной политики в современной России является признание равного достоинства культур всех народов России, а также укрепление целостности российской культуры посредством создания равных условий для их сохранения и развития. Это дало возможность передать часть функций по этническому и культурному самоопределению народов в руки самих национальностей и этносов. Однако миграционные процессы последних десятилетий, возрастание полиэтничности населения, как в мегаполисах, так и в национальных субъектах Российской Федерации, а также новый характер международных контактов обусловили обособления этнических культур.

В оптимизации межнациональных отношений немаловажную роль играют центры национальных культур. Главной целью этих объединений стало развитие этнических культур, сохранение родного языка, обычаев, традиций, форм досуга, исторической памяти народов, консолидация этнических общностей. [1]

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Центр национальной культуры» (МБУК «ЦНК») основан в 1997, на базе немецкого центра «Возрождение» (1989 год). В своих стенах Центр национальной культуры объединяет немецкую, татарскую и армянскую, цыганскую, украинскую, киргизскую, казачью, русскую культуры. Бессменным руководителем с 1995 года является Вера Александровна Старовойтова. Целью организации стало не просто сохранение национальных традиций и языков, но и воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к своим корням, земле и Родине. [2]

Деятельность Центра ведётся в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», где сказано: «Народы и иные этнические общности в Российской Федерации имеют право на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение исконной культурно-исторической среды обитания». [3]

На сегодняшний день в Центре национальной культуры функционируют следующие объединения: Народный коллектив немецкой песни «Фольксштимме» (рис. 1) и его спутник детский ансамбль немецкой песни «Лорелай» (рис. 2).

Народный коллектив ансамбль казачьей песни «Раздолье» (рис. 3) и коллектив – спутник ансамбль «Песни России» (рис. 4). Неофициальным спутником коллективов является ансамбль казачьей песни «Станица» (рис. 5) Детского дома «Росток».

Ансамбль татарской песни «Рахим итегез дуслар» (рис. 6).

Танцевальный коллектив «Грация» (рис. 7).

Цыганский клуб «Черген» (рис. 8).

Ансамбль армянской песни «Наири» (рис. 9).

Вокально-инструментальный ансамбль «Тайм». [4]

Свою историю Центр национальной культуры ведёт с момента создания немецкого культурно-политического клуба «Возрождение» (1989 год) который был одним из первых немецких общественных организаций в перестроечный период в России (Приложение 1). На современном этапе Центр национальной культуры занимается сохранением и развитием народных традиций, национальных культур; поддерживает любительское художественное творчество; организует досуг и отдых населения. [5]

Этим и занимается талантливый и очень мобильный коллектив сотрудников и участников художественной самодеятельности Центра. Расскажем о каждом из коллективов более подробно в приложении. (Приложение 2)

Помимо занятий в творческих объединениях, в Центр национальной культуры приходят для общения и реализации творческого потенциала индивидуальные исполнители – представители различных национальностей, прибывшие из стран постсоветского пространства. С целью создания условий для общения организованы любительские объединения и клубы по интересам.

Каждый желающий, независимо от национальной принадлежности имеет возможность заниматься народным песенным и танцевальным творчеством с опытными педагогами.

В качестве исполнителей на сцене Центра национальной культуры выступали представители разных народов – жители нашего города, среди них: русские, татары, немцы, казаки, украинцы, белорусы, цыгане, евреи, армяне, шорцы, киргизы. Среди приезжих артистов можно так же отметить тувинцев, чувашей, телеутов и других.

Центр национальной культуры активно сотрудничает с различными учреждениями Анжеро-Судженска, среди них дошкольные образовательные учреждения, Политехнический и Медицинский колледжи, Детский дом «Росток». [4]

На сегодняшний день Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Центр национальной культуры» – это активный, талантливый коллектив единомышленников, объединённых народным творчеством с ярко выраженным многонациональным лицом. Невзирая на то, что по разным объективным причинам центр не имеет своего

помещения, в 2015 году коллективом проведено 344 мероприятия, и в качестве участником различных программ его посетили более 103 тысяч зрителей. [7]

В общем перечне мероприятий, ставшими традиционными, можно назвать следующие:

1. Губернаторская национальная ёлка «Хоровод дружбы» для представителей национальных коллективов севера Кемеровской области;
2. Праздничная концертная программа «Эх, казаки!», посвященная Дню Сибирского казачества;
3. Фестиваль национальных культур «Мир один – голосов много» в ходе празднования Дня народного единства;
4. Городской детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»;
5. Праздник татарской культуры «Сабантуй»;
6. Немецкая пасха «Остерн» и католическое Рождества «Вайнахцайт»;
7. Армянский праздник «Вардавар» (аналог славянского Ивана-Купала);
8. Концерты национальных коллективов в честь праздничных дней календаря.
9. Вечера общения для представителей национальных диаспор;
10. Конкурсно-игровые и концертные мероприятия в детском доме «Росток», детском саду № 34, Медицинском и Политехническом колледжах;

- [1] Гапеева, А. В. Научная библиотека диссертаций и авторефератов [Электронный ресурс] Улан-Удэ - Режим доступа: URL <http://www.dissercat.com/content/natsionalno-kulturnye-tsentry-kak-faktor-stabilnosti-mezhkulturnykh-otnoshenii-v-polietniche#ixzz42rKslxmp>
- [2] Официальный сайт МБУК «ЦНК» [Электронный ресурс] МБУК «ЦНК» г.Анжеро-Судженск – главная страница - Режим доступа: URL: <http://cnk.ucoz.ru/>
- [3] ЗАКОН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ [Электронный ресурс] Основы законодательства Российской Федерации о культуре (с изменениями на 28 ноября 2015 года) (редакция, действующая с 1 января 2016 года) Статья 20 - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>
- [4] Интервью директора МБУК ЦНК Старовойтовой В.А.
- [5] Устав Муниципального бюджетного учреждения культуры Анжеро-Судженского городского округа «Центр национальной культуры»
- [6].Официальный сайт МБУК «ЦНК» [Электронный ресурс] МБУК «ЦНК» г.Анжеро-Судженск – коллективы - Режим доступа: URL: <http://cnk.ucoz.ru/>
- [7] «Муниципальное задание МБУК «ЦНК» на 2015 год и плановый период 2016 и 2017 годов» [Текст] – Анжеро-Судженск: Управление культуры Администрации Анжеро-Судженского городского округа, 2014. – С.4.

Глава II. Значимые события в жизни Центра национальной культуры

1. Проведение областного фестиваля немецкой культуры (2004 год)
2. Организация и проведение совместно с воспитанниками детского дома «Росток» Областного фестиваля в рамках социально-значимого проекта «Всестаничный казачий круг» (2006 год).
3. Участие в многопрофильных фольклорных экспедициях, совместно с ансамблем казачьей песни «Станица» детского дома «Росток», в рамках реализации социально-значимых проектов «Казачьими маршрутами» (2007-2008 годы) и «Казачьему роду нет переводу!» (2009-2010 годы).
4. Участие во Всероссийском марафоне «Песни России» (2014 год). Руководитель проекта – народная артистка России Надежда Георгиевна Бабкина.
5. Участие в Федеральном празднике татарской культуры «Сабантуй» (2014 год – Томск, 2015 год – Красноярск).
6. Участие в Региональном казачьем фестивале «Братина» в селе Кривошеино Томской области.
7. Участие ансамбля казачьей песни в в 1-ой Губернаторской национальной Ассамблее народов Кузбасса (2007 год) и областных фестивалях национальных культур «Мы живём семьёй единой», посвящённых празднику «День народного единства» (2014, 2015 годы).
8. Поездки коллективов в другие регионы: Новосибирск, Томская и Тюменская область, Омск.[8]

[8] Интервью директора МБУК ЦНК Старовойтовой В.А.

Заключение

Самая главная и самая привлекательная особенность национальной культуры — это ее удивительное разнообразие, самобытность и неповторимость.

Свое будущее каждый народ сегодня связывает с национальной культурой, являющейся для него гарантом жизни и интеграции в общемировую культуру. Именно национальная культура поддерживает духовный и интеллектуальный потенциал нации.

Без общения и открытости нация обречена на ограниченную культурную жизнь, в известном смысле — на культурное обнищание. [10]

В нашем городе именно Центр национальной культуры, в первую очередь, выступает импульсом творческой деятельности жителей Анжеро-Судженска разных национальностей. Со дня своего основания Центр является проводником идей духовного единства и межнационального согласия, укрепления дружбы народов, населяющих наш город. Вся его деятельность направлена на сохранение и развитие самобытной культуры, традиций, родного языка, изучение истории, быта народов, обрядности, создание коллективов народного творчества, формирование этнокультурного мировоззрения у детей и молодежи.

Творческие коллективы Центра достойно представляли народное искусство на лучших площадках в области и за её пределами.

Сегодня Центр национальных культур — одно из ведущих учреждений культуры Анжеро-Судженска, единственное учреждение в Кузбассе, объединяющее под одной крышей представителей разных национальностей.

Его известность многими добрыми делами давно пересекла пределы Кузбасса.

Двери Центра всегда гостеприимно распахнуты для одаренных и увлеченных людей. Их влекут сюда мелодии русских и немецких песен, чарующие звуки древнего армянского дудука, звонкий голос цыганской гитары, удалые песни сибирских казаков, задумчивые переборы украинской бандуры, пронзительные белорусские напевы и зажигательные татарские танцы.

Направления деятельности Муниципального бюджетного учреждения культуры Анжеро-Судженского городского округа «Центр национальной культуры» последовательно отражают культурные запросы многонационального населения Анжеро-Судженска на разных этапах истории города.

[10] Михайлова Н.Г. Ориентация на традиционную культуру в современном народном творчестве. Ориентиры культурной политики - Москва, 1997. - Режим доступа: URL <http://works.doklad.ru/view/6c8gk7VvcI4/all.html>

Список источников и литературы

1. Гапеева, А. В. Научная библиотека диссертаций и авторефератов [Электронный ресурс] Улан-Удэ - Режим доступа: URL <http://www.dissercat.com/content/natsionalno-kulturnye-tsentry-kak-faktor-stabilnosti-mezhkulturnykh-otnoshenii-v-polietniche#ixzz42rKslxmp>
2. ЗАКОН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ [Электронный ресурс] Основы законодательства Российской Федерации о культуре (с изменениями на 28 ноября 2015 года) (редакция, действующая с 1 января 2016 года) Статья 20 - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>
3. Интервью директора МБУК ЦНК Старовойтовой В.А.

4. Мартынова Т.В., Чуверов А.Л. История российских немцев в судьбах анжеро-судженцев. Работа на XVIII городскую краеведческую конференцию «Отечество» посвящённую Году культуры в номинации «Земляки» [Текст] – Анжеро-Судженск: 2014. – С.8.
5. Михайлова Н.Г. Ориентация на традиционную культуру в современном народном творчестве Ориентиры культурной политики - Москва, 1997. <http://works.doklad.ru/view/6c8gk7VvcI4/all.html>
6. «Муниципальное задание МБУК «ЦНК» на 2015 год и плановый период 2016 и 2017 годов» [Текст] – Анжеро-Судженск: Управление культуры Администрации Анжеро-Судженского городского округа, 2014. – С.4.
7. Официальный сайт МБУК «ЦНК» [Электронный ресурс] МБУК «ЦНК» г.Анжеро-Судженск – главная страница - Режим доступа: URL: <http://cnk.ucoz.ru/>
8. Устав Муниципального бюджетного учреждения культуры Анжеро-Судженского городского округа «Центр национальной культуры»

Приложение



Рис. 1

Народный коллектив немецкой песни «Фольксштимме»



Рис. 2

Детский ансамбль немецкой песни «Лорелай»



Рис. 3

Народный коллектив ансамбль казачьей песни «Раздолье»



Рис.4

Ансамбль «Песни России»



Рис. 5

Ансамбль казачьей песни «Станица» детского дома «Росток»



Рис. 6

Ансамбль татарской песни «Рахим итегез дуслар»



Рис. 7

Танцевальный коллектив «Грация»



Рис. 8

Цыганский клуб «Черген»



Рис. 9

Ансамбль армянской песни «Наири»

Социальная и культурная жизнь анжерских немцев в конце 20 века

Традиция собираться вместе, петь немецкие песни, вспоминать свою историю и культуру, переросла в создание немецкого культурно-политического клуба «Возрождение» (1989 год). Сначала люди неофициально собирались в Доме культуры шахты 9/15. Этим заинтересовались спец службы. На каждой встрече стал присутствовать сотрудник КГБ, но когда поняли, что для Советской власти от этого нет ни какой угрозы, решением городских властей был создан клуб «Возрождение», который был одним из первых немецких общественных организаций в перестроечный период в России (рис. 10). Организовали клуб Артур Александрович Фогель и Фёдор Антонович Галай. Устав Общественно политического клуба «Возрождение» зарегистрирован 17.05.1991 года (рис. 11).

В одной из июльских телепередач 1989 года состоялась запись сюжета о немцах с участием ансамбля «Фольксштимме» - «Голос народа» из Анжеро-Судженска (рис. 12). В этой передаче, впервые в Кузбассе была сказана с телеэкрана правда о российских (советских) немцах, прозвучали немецкие полузабытые песни. Именно это и воодушевило немецкое население на создание местных структур общества «Видергебурт» («Возрождение») в Кемерово, Ленинск-Кузнецком, Белове. Был дан хороший старт для создания немецких общественных организаций в области (рис. 13).

С октября 1992 года клубом а затем и Центром немецкой культуры руководила Ховрина (Рихтер) Эмилия Христиановна. Под её началом были составлены списки трудармейцев нашего города, затем отправлены в Германию в Красный Крест с ходатайством о материальной поддержке пенсионеров-трудармейцев. При центре работали: библиотека, ансамбль «Фольксштимме», танцевальный коллектив, воскресная школа по изучению немецкого языка (в то время руководил школой директор политехнического колледжа В.А. Вейс).

1994 год стал знаменательным в жизни клуба «Возрождение»: распоряжением главы администрации Анжеро-Судженска А.Е. Скорика от 2 марта за № 239-р, на базе клуба немецкой культуры был учреждён Центр немецкой культуры (рис. 14). 27 ноября 1994 года состоялась Презентация Центра.

С 1995 года возглавила работу Центра немецкой культуры Старовойтова (Гааг) Вера Александровна и при её активном содействии в 1997 к центру примкнули казаки, затем татары и теперь это «Центр национальной культуры» Анжеро-Судженского городского округа. [11]

[11] История российских немцев в судьбах анжеро-судженцев. Работа на XVIII городскую краеведческую конференцию «Отечество» посвящённую Году культуры в номинации «Земляки» [Текст] – Анжеро-Судженск: 2014. – С.8.



Рис. 10

Участники клуба «Возрождение» (1989 год)



Рис. 11

Решение о регистрации Устава
Общественно-политического клуба «Возрождение»



Рис. 12

Ансамбль «Фольксштимме» (1989 год)



Рис. 13

Именно это и воодушевило немецкое население на создание местных структур общества «Видергебурт» («Возрождение»)...(из газеты «Культура» на немецком языке, ноябрь 1991 года)

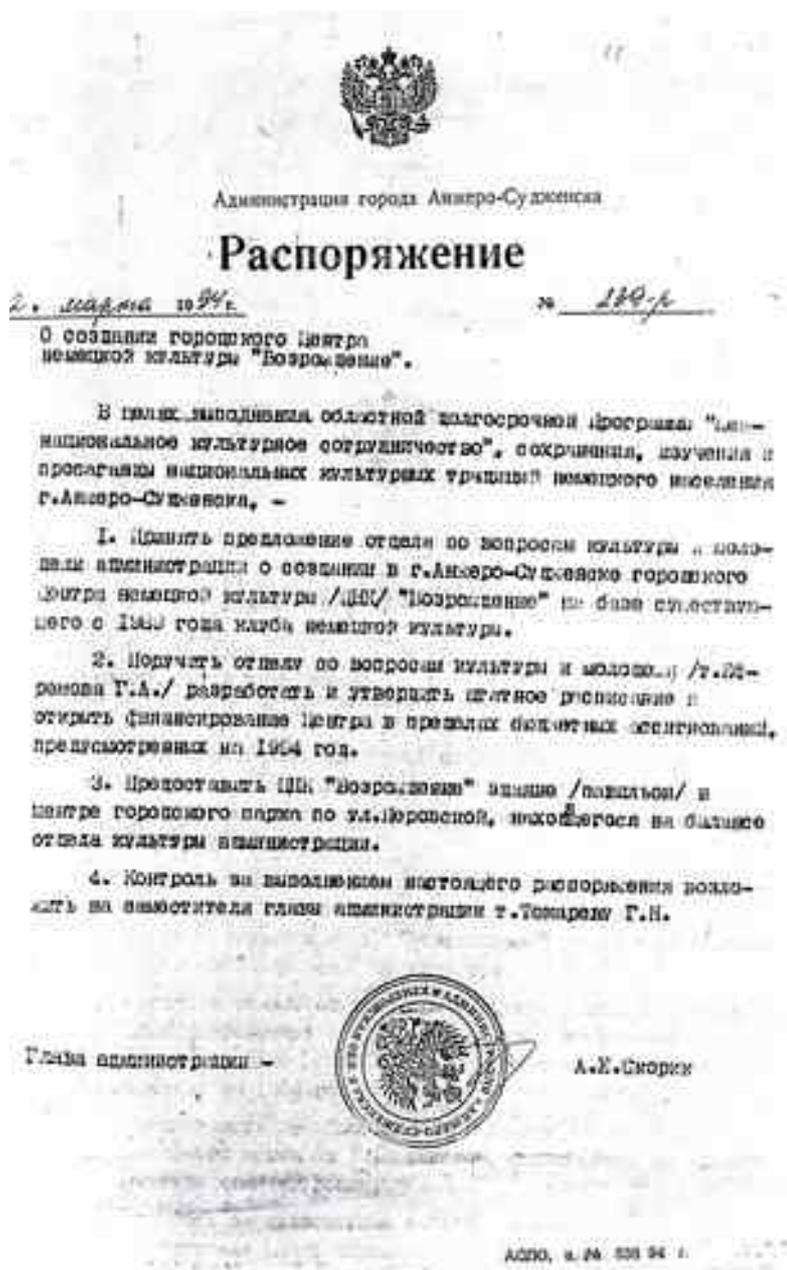


Рис. 14

Распоряжение главы администрации Анжеро-Судженска «О создании городского центра немецкой культуры «Возрождение»

Коллективы художественной самодеятельности МБУК «ЦНК»

Народный коллектив немецкой песни «Фольксштимме»

«Фольксштимме» - значит «Голос народа». Коллектив ансамбля ведет работу по изучению фольклорного материала немецких традиций на протяжении 20-ти лет. Налажена связь с немецкими коллективами других городов: Мариинск, Кемерово, Березовский, Тяжин, Тисуль, Яшкино, Верх/Чебула, Ижморский, Яйский. В репертуаре преобладают музыкальные произведения Тирольских, Баварских земель. Эта часть фольклора долгое время оставалась в тени, но опыт, творческий потенциал исполнителей и руководителя Ирины Романовой способствовал внедрению и развитию этого пласта народной немецкой песенной стилистики.

В 2012 году коллектив «Фольксштимме» представлял Кузбасс на Межрегиональном мероприятии «Дни немецкой культуры Новосибирской и Кемеровской областей в Тюменской области», участники коллектива приняли участие в мини-гастролях, что для коллектива «Фольксштимме» было впервые, а через некоторое время, Новосибирский Немецкий дом пригласил с обрядовой программой «Oktoberfest» в город Новосибирск.

Со дня основания коллектив принял участие в мероприятиях различного уровня, а именно: в концертных программах, губернаторских и городских ярмарках, в благотворительных мероприятиях на региональном уровне. У коллектива «Фольксштимме» есть коллектив – спутник детский ансамбль немецкой песни «Лорелай» («Русалка»). В репертуаре детского коллектива песни на немецком языке. Основной идеей программы занятий детского ансамбля является комплексное знакомство участников коллектива с традициями немецкой народной культуры, колоритом немецкой песни, народными праздниками и играми.

Народный коллектив ансамбль казачьей песни «Раздолье»

Коллектив создан в 1996 году, с 2012 года руководит им Александр Михайлович Буков, звание «Народный» присвоено в 2003 году. В 2005, 2008, 2011 и 2014 годах звание подтверждено. Коллектив-спутник – ансамбль «Песни России», количество участников 6 человек. Репертуар коллектива - от фольклорных до народных песен в эстрадной обработке.

Основной задачей коллектива является возрождение, сохранение, пропаганда и дальнейшее развитие казачьей культуры. Репертуар коллектива разнообразен и включает православно-патриотический вокальный материал, народные песни кубанских, терских, сибирских, донских казаков, песни современных авторов. Творческая копилка постоянно пополняется новыми произведениями: лирическими, плясовыми,

историческими, игровыми песнями казаков России. Хорошо освоено коллективом и частушечный жанр. В репертуаре «Раздолья» более 65 песен, концертная деятельность коллектива представлена 20-ю, постоянно обновляющимися произведениями - это те музыкальные композиции, с которыми ансамбль ведет концертную деятельность, выступая на различных площадках города: праздничных концертах и торжественных мероприятиях.

Все участники коллектива, а их на сегодня 21 человек (от 18 лет до 75 лет), это люди, самоотверженно преданные народному творчеству, знатоки казачьей культуры, владеющие навыками народного многоголосного пения. Все это благодаря тому, что в работе ансамбля уделяется большое внимание изучению традиций народного пения, народных обрядов. Администрацию Центра Национальной культуры радует тот факт, что в коллективе занимаются целыми семьями. Выделяются своим творчеством четыре семьи: супружеские пары Лебедевых, Дьяченко, Сергеевых и мама с дочерью: Валентина Чувакина и Галина Кузько (Чувакина).

Ансамбль ведет активный поиск нового репертуара. Этому способствуют и этнографические экспедиции по близлежащим селениям, и сотрудничество с другими фольклорными ансамблями. Народный коллектив казачьей песни «Раздолье» живет яркой творческой жизнью, является участником многочисленных фестивалей, смотров и конкурсов различных уровней. Участники коллектива занимаются не только исполнением казачьих песен, но и ведут активную работу по сохранению казачьего устного и обрядового фольклора. В репертуаре коллектива более девяти обрядовых постановок: «Выборы Атамана», «Сватовство», «Украинская свадьба», «Бабы каши», «Казачьи беседы», «Братчины», «Погляды», «Зеркало».

Участниками коллектива ведется работа по военно-патриотическому воспитанию своей зрительской аудитории. Организуются выездные концертные программы в близлежащие районы и города, проводится цикл благотворительных мероприятий, изучается история сибирского казачества. Коллектив является дипломантом фестиваля-конкурса собирателей и исполнителей сибирского фольклора «Музыкальный ларец» (2006, 2011, 2013 годов). В 2014 году ансамбль стал участником Всероссийского марафона «Песни России» под патронажем народной артистки России Надежды Бабкиной. Работа по сохранению казачьей культуры ведется и внутри коллектива, для этого проводятся вечера национальных традиций, не только посвященные различным знаменательным датам, но и воспроизводящие быт казаков прошлых столетий. Продолжается работа по возрождению и сохранению православных традиций в культуре сибирского казачества, которые являются основой не только обрядовой, праздничной и бытовой культуры сибирского казачества, но и способом духовного воспитания.

На протяжении всей своей истории коллектив поддерживает связь с Анжерским станичным казачьим обществом и Православным Храмом Петра и Павла.

Танцевальный коллектив «Грация»

В коллективе занимаются дети с 7 до 14 лет. В репертуаре коллектива танцы народов России. Для постановки танцев участники изучают национальную культуру, костюмы, игры и традиции, что помогает достичь высоких результатов. Каждый новый танец становится для ребенка «открытием ума, сердца и души».

Танцевальные номера, поставленные руководителем коллектива Лебедевой Екатериной Сергеевной, «Варенька», «Загулял казак», «Перепляс» используются в обрядовых картинках, национальных обрядах. Коллектив принимает активное участие в городских, областных, региональных мероприятиях.

Татарский ансамбль «Рахим итегез дуслар»

В переводе на русский язык, название коллектива означает «Добро пожаловать, друзья!» В репертуаре ансамбля татарские народные песни и произведения современных авторов. «Рахим итегез дуслар» являются участником городских праздников «Сабантуй» и традиционных фестивалей национальных культур.

Цель занятий состоит не только в том, чтобы развить навыки пения, но и приобщить самодеятельных артистов к миру искусства, способствовать сохранению традиций татарского народа.

Интересная и насыщенная творческая жизнь у коллектива «Рахим итегез дуслар». В концертах, театрализованных постановках воплощаются идеи дружбы народов, сочетаются лучшие традиции татарского национального искусства, фольклора, музыки с игровым началом сюжетных линий, воплощаемых в неповторимых образно – сценических программах.

Коллектив ансамбля все свои силы направляет на то, чтобы поднять и поддержать национальную культуру, постоянно расширяет поле своей деятельности.

«Рахим итегез дуслар» – коллектив разновозрастный: молодежь, люди средних лет и пенсионеры.

Ансамбль татарской песни часто приглашают на национальные и официальные городские праздники. Каждый год участники ансамбля выступают с концертными номерами на празднике Сабантуй в городе и за его пределами.

Цыганский клуб «Черген»

«Черген» значит – цыганская звезда. Руководит коллективом Богатырев Василий Анатольевич.

В цыганском клубе «Черген» занимаются участники разных возрастов, и работа построена таким образом, чтобы каждый из участников мог доступным ему образом выражать свои творческие способности.

«Черген» предполагает народную постановку голоса, освоение цыганских песен, произведений классики, романсов, ретро и песен российских и зарубежных авторов. Ансамбль цыганской песни «Черген» один из самых востребованных коллективов в городе. Он постоянный участник городских мероприятий, приемов Главы города, Губернаторских ярмарок и других праздников, фестивалей и концертов. Ансамбль «Черген» в своих выступлениях передает всю праздничную атмосферу цыганской культуры: разноцветье национальных костюмов, кибитка, костер – все это главные компоненты быта, и, конечно, безудержная пляска и песни, которые «берут за душу».

Репертуар – это сложный песенный колорит, в который входят старинные народные песни, праздничные, современные и многие другие. Цыганская культура богата и разнообразна, красота традиций и обычаев уходит глубоко в историю, несет в себе огромный пласт информации от истоков старины глубокой.

Цыганский ансамбль «Черген» возрождает и показывает цыганские традиции и обычаи, восстанавливает цыганские народные праздники и передает их в наследие детям.

Ансамбль армянской песни «Наири»

Наири – древнее название Армении. Руководит коллективом Испирян Ирина Вазгеновна. Национальная культура, выраженная в песне, танце, устном фольклоре – это не только прекрасное искусство, но и один из путей формирования личности: развитие эмоциональной сферы, интеллекта, зарождение и развитие эстетических чувств, становление нравственной позиции, познание законов морали.

Программа ансамбля армянской песни «Наири» предусматривает обучение участников самодеятельного коллектива основам певческого искусства, музыкального просвещения, художественного слова, воспитание необходимых для исполнительской деятельности нравственно-эстетических идеалов.

Ансамбль армянской песни включает не только непосредственное изучение конкретных песенных образцов определенной направленности, но и изучение лучших образцов музыкального искусства, а также национальных особенностей и игр. Участники ансамбля принимают активное участие в городских, областных фестивалях и конкурсах. Ведется активная работа по изучению и сохранению национальных традиций, совместно со взрослыми участниками армянского клуба проводятся национальные праздники, где дети активные участники.

Вокально-инструментальный ансамбль «Тайм»

Руководит коллективом Макаренко Сергей Александрович. Вся деятельность ансамбля направлена на воплощение художественного образа исполняемого музыкального произведения. Ансамбль «Тайм» занимается теоретическими и практическими занятиями в малых группах и индивидуально, участвует в выездных концертных мероприятиях, фестивалях и конкурсах.

В репертуаре ансамбля современные, национальные, народные песни в современной аранжировке. Сам руководитель владеет игрой на гитаре и фортепиано. Ансамбль «Тайм» – это синтез различных песенных жанров. Участникам ансамбля подвластны песни на разных языках: русском, татарском, узбекском, немецком, украинском, английском. Молодые талантливые ребята Евгений Полканов, Александр Касьянов прекрасно поют, бережно относятся к народной культуре, с интересом экспериментируют, стараясь сохранить колорит песен.

Солисты ансамбля неоднократно принимали участие в приемах Главы города, областных и городских мероприятиях. Горожанам полюбились музыкальные композиции «Бель», «Необыкновенная», «Корабли», «Забывать нельзя, вернуться невозможно» и мн. др. [12]

[12] Официальный сайт МБУК «ЦНК» [Электронный ресурс] МБУК «ЦНК» г.Анжеро-Судженск – коллективы - Режим доступа: URL:<http://cnk.ucoz.ru/>