Муниципальное казённое образовательное учреждение

для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

«Детский дом «Росток»

Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста через ручной труд

Анжеро – Судженский городской округ, 2019

Автор – составитель:

Коробова Т.М.

Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста

через ручной труд

Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности, в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию. Ручной труд  занимает особое место среди других видов деятельности в воспитании самостоятельности, так как интегрирует в себе черты трудовой, художественной, обладает ярко выраженным результатом.

Предложенный в методической рекомендации конспект занятия по воспитанию самостоятельности детей 6-8 лет в процессе ручного труда может быть полезен воспитателям и студентам педагогических образовательных учреждений .

Пояснительная записка

Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста – одна из важнейших задач современной системы образования. Жизнь во всех её проявлениях становится всё многообразнее и сложнее, от человека чаще всего требуются не привычные действия, а творческий подход к делу,способность видеть проблемы и самостоятельно их решать.

Ручной труд доступен для успешного освоения детьми дошкольного возраста и располагает большими возможностями для развития самостоятельности. В процессе труда ребёнок учится самостоятельно планировать свою деятельность, овладевает необходимыми умениями и навыками для её осуществления, а также учится самостоятельно контролировать и оценивать её.

Основной формой ручного труда детей старшего дошкольного возраста является включение их в коллективную трудовую деятельность общественно значимого содержания. Установка, даваемая детям перед коллективной работой, создает предпосылки для постепенного перехода от труда для себя и близких людей (мамы, воспитателя, няни) к труду для окружающих - более младших товарищей, сотрудников других групп. Методы педагога в руководстве ручным трудом детей направлены, прежде всего, на то, чтобы ненавязчиво помочь ребенку самостоятельно освоить тот или иной вид деятельности, а также на то, чтобы предупредить ошибку в работе, вовремя посоветовать, как ее исправить, оказать необходимую помощь.

**Целью** данной методической разработки является раскрытие эффективности использования ручного труда в формировании навыков самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию навыков сотрудничества: самостоятельно выбирать партнёров по совместной деятельности, распределять между собой работу, помогать друг другу;
2. Развивать умение самостоятельно выбирать материалы и техники при изготовлении  поделки, комбинировать их;

Конспект занятия поручному труду

Тема: «Чудесная мастерская. Изготовление персонажей конусного театра по сказке «Теремок»

Возрастная категория: 5 – 8 лет

**Цель:** формирование у детей навыков самостоятельности и сотрудничества при выполнении продуктивной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Формировать умение детей ставить собственные цели, планировать свою деятельность и достигать поставленные цели.
* Мотивировать детей к самостоятельному выполнению задания

**Развивающие:**

* Развивать у детей конструктивные, творческие способности, умение работать ножницами
* Продолжать формировать умение следовать устным инструкциям воспитателя, работать по образцу;
* Способствовать развитию умения создавать выразительные образы

**Воспитательные:**

* Воспитывать самостоятельность и творческую инициативность; формировать позитивные взаимоотношения между детьми – умение работать в коллективе, в случае необходимости оказывать товарищам помощь
* Продолжать формировать у детей аккуратность при работе, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца

**Материалы и оборудование:**

Раздаточный материал: ножницы, цветная бумага, цветной картон, шаблоны персонажей, салфетка, фломастеры, клеёнка.

Демонстрационный материал:иллюстрация образцов персонажей, образец готового персонажа, заготовки для показа изготовления фигуры сказочного персонажа.

**Предварительная работа:**

Чтение и обсуждение сказки, драматизация сказки «Теремок».

**Ход:**

1. ***Организационный момент:***

В: - Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Добрый день, добрый день.

Нам здороваться не лень.

Этими словами

здороваемся с вами.

- Воспитатель сообщает, что сегодня , когда она пришла на работу и зашла в группу к малышам, то увидела, что там плачет Кирюшка.

На вопрос «Что случилось?» Кирюшка ответил, что он хочет посмотреть сказку «Теремок», а по телевизору её не показывают.

В.: - Мне так жалко стало Кирюшку, и я подумала, что мы с вами уже большие ребята, и может быть можем как то помочь малышу? А вы как думаете? (ответы детей)

В.: - Как мы можем помочь? ( если дети затрудняются с ответами, помочь им наводящими вопросами)

В.: Вот было бы здорово, если бы мы с вами сделали настольный театр по сказке «Теремок» и показали бы его Кирюшке и остальным малышам. Как думаете? Согласны?

***II. Основная часть:***

Обсуждение, какие сказочные герои живут в сказке «Теремок».(мышка -норушка, лягушка - квакушка, зайчик -побегайчик, лисичка - сестричка, волчок – серый бочок

и мишка – всех давишка)

В.: - Ребята, а давайте сделаем нашу сказку немного необычной, пусть в ней кроме основных героев поселятся ещё 2 сказочных персонажа – ёжик – ни головы , ни ножек, и белочка непоседа –егоза. Я думаю, малышам будет интересно посмотреть такую сказку, как вы думаете?

Дети: - Да, интересно.

- Сказочных героев для показа сказки у нас ещё нет, зато у нас есть цветная бумага, картон, клей , ножницы, трафареты, фломастеры и наши умелее ручки. И сегодня у нас открывается «Чудесная мастерская» по изготовлению персонажей театра по сказке «Теремок». А герои у нас будут вот такие *(показ и рассматривание готового персонажа: туловище у кукол – конус, круглая голова, дополнительные детали лапы и хвосты)*

В.: Чтобы сделать туловище –конус, вам нужно взять трафарет, приложить его к листу цветного картона , обвести , вырезать получившуюся деталь - часть круга. Затем смазываем одну сторону детали клеем, сворачиваем и склеиваем. Получился конус -это туловище сказочного героя.

- Чтобы изготовить голову, нам опять нужно обвести трафарет. Обратите внимание на форму голову сказочных героев.. Какой она формы? (круглой).У всех сказочных персонажей круглая голова, но будьте внимательны – на каждом трафарете есть ушки, каждый трафарет – это голова определённого персонажа.Если на трафарете торчат длинные ушки, значит это голова чья?...

Дети: - Зайчика

- Правильно, молодцы!

- Значит мы возьмём трафарет –круг, опять приложим его к цветному картону нужного нам цвета, обведём и вырежем. У нас получилась круглая голова с ушками

- До того, как приклеить голову к туловищу, я нарисую… что?

Дети: - Мордочку

*(Воспитатель рисует фломастером мордочку сказочного героя)*

В.: - После того, как я нарисовала мордочку сказочного героя, я намазываю клеем нижнюю часть головы и приклеиваю её к конусу – туловищу *( показ).*

Затем воспитатель показывает , как приклеивает лапки и если есть - хвост.

В-ль.: -Вот какая у меня получилась мышка.

- Если вы проявите творчество и фантазию, то можете украсить платье своего сказочного героя , и он обретёт свой неповторимый образ.

***Физминутка:***

К сказке в гости мы пришли *(шагаем на месте)*

Сундучок с замком нашли *(руки разводим в стороны)*

Справа заглянули *(наклон вправо)*

Слева заглянули *(наклон влево)*

И присели , и привстали *(сели, встали)*

И зайчонком поскакали *(прыжки на месте)*

Ручки наши разомнём

И замочки отопрём *(«замочек» раскрываем)*

В.: - Ребята, у меня на столе лежат материалы, выберете пожалуйста те, которые нам понадобятся для работы .( *дети выбирают, устраивают себе рабочее место).*

В.: - Сегодня мы с вами будем работать ножницами. Что нам необходимо помнить при работе с ними?

Дети :- Правила ТБ

Давайте их вместе вспомним:

- Не размахивать ножницами.

-Передавать друг другу ножницы только закрытыми, держа за острые концы, кольцами вперёд

- По окончании работы ножницы закрываем, укладываем лезвием от себя.

В: - Молодцы! Не забывайте соблюдать эти правила при работе.

-А теперь нам нужно определиться, кто какого героя будет изготавливать .И в этом нам помогут карточки – помощницы.

В: -У меня на большом столе лежат карточки с изображением сказочных персонажей. Карточки перевёрнуты изображением вниз. Подойдите теперь по очереди к столу и выберите себе одну карточку. Какой персонаж у вас изображён на карточке, этого персонажа вы и будете мастерить.

В: -Чтобы вы не забыли последовательность работы, я предлагаю вам карточку – помощницу. Если у вас возникнут затруднения в работе, то за помощью можно обратиться к карточке или ко мне.

В: - Может быть у кого то есть вопросы?

Ответы детей. Если есть дети , которые заявляют о помощи, оказать им необходимую помощь.

В: - Тогда приступайте к работе. Уверена, у вас всё получится, и сегодня вечером малыши увидят сказку с нашими сказочными героями.

*(Дети выполняют работу, нуждающимся воспитатель оказывает помощь)*

***III. Итог занятия (обсуждение результатов)***

- Ребята, вы большие молодцы! У вас сегодня получились замечательные куклы для настоящего спектакля . А я тоже немного постаралась и изготовила для нашего спектакля вот такой теремок *( показывает детям).*

***Рефлексия занятия:***

- Ребята, вам понравилось быть театральными мастерами?

-Что вам больше всего понравилось в работе?

- Что было трудным?

- Чему вы научились?

Теперь у нас всё есть для показа сказки, и вечером мы пойдём в группу к малышам показывать театр. Как думаете,малыши будут рады?

Предположительные ответы детей: Да , будут рады.

В: - Больше всех наверное будет рад Кирюшка. Он посмотрит сказку, которую очень хотел увидеть.

Заключение

Используя в практике данную методическую разработку, мы оценили эффективность работы по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством ручного труда. Результаты оценки показали, что проведенная работа с соблюдением всех педагогических условий дала положительные результаты:повысился уровень развития самостоятельности и стремления к самостоятельности у детей старшего дошкольноговозраста - стремление решать задачи деятельности безпомощи взрослых, умение ставить цели деятельности, осуществлятьэлементарное планирование, реализовывать задуманное и получить итог,адекватный поставленным целям, способность проявлять инициативу итворчество в решении поставленных задач

Ключевыми педагогическими условиями, способствовавшими достижению положительного результата,  являлись: проведение занятий в игровой форме, одновременное формирование познавательного интереса и социального опыта детей с возможностью его применения в процессе самостоятельной деятельности по ручному труду, организация предметно-развивающей среды, способствующей развитию самостоятельности и творческой активности дошкольников, направляющая помощь педагога при отсутствии конкретных указаний и показа.

Поставленные задачи в ходе работы выполнены, цель достигнута.